

DOSSIER DE PRESSE

BEN TOURY



- P2 Qui est Ben Tourey? Comment ce pianiste autodidacte est devenu virtuose?
- P3 Quel parcours incroyable a forgé ce crooner charismatique?
- P4 Bio express

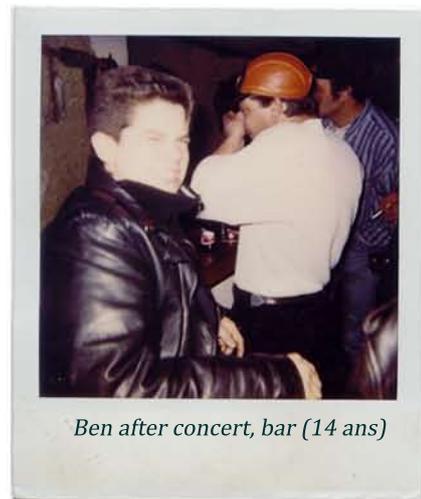
Un musicien hors normes pour une musique exceptionnelle.



Ben studio répétition (9 ans)



Ben enregistrement radio (10 ans)



Ben after concert, bar (14 ans)

Qui est Ben Toury ?

Musicien virtuose, autodidacte :

- Pianiste
- Chanteur
- Harmoniciste

Compositeur, il n'a jamais pris de cours et ne sait pas lire la musique.

Leader de sa formation Rhythm and Blues la **Ben Toury Corporation**.

Il enchaîne les concerts en France et dans le monde en enflammant un public toujours conquis. Son don incommensurable pour le piano et son oreille fine lui ont permis de se créer un nom dans le monde de la musique.

Comment a-t'il pu devenir un monstre pianistique avec des jouets pour enfants?

- Début à 5 ans
- 11 ans, premier concert
- Entraînement barbare à 14 ans
- Syndrome d'hyperlaxité

A 5 ans, il commence en jouant sur les disques vinils de la maison avec un petit synthé prêté à la famille (Pas assez d'argent pour en acheter un malheureusement). Les vinils contiennent tous les grands noms du Blues et du Jazz, enregistrés entre autres par Jacques Morgantini pour les labels Black & Blue et MCM (Cela à son importance). Lors de son enfance et adolescence, il est seul et passe la plupart de son temps sur le clavier. En réalité il développe son style unique et sa technique basés sur ses propres doigtés et des exercices incroyables : **Doigts scotchés et entravés**, poids de

plusieurs kilogrammes sur ses poignets, chronométrage de descentes chromatiques pour accroître sa vitesse, etc...

Ces « amusements » ressemblent très fortement aux entraînements (Tortures) infligés aux pianistes classiques du 19ème siècle. Ben n'a pas des mains de pianiste, mais étonnamment, très jeune il est déjà très rapide et peut étendre celles-ci d'une façon impressionnante. Tout s'expliquera des années plus tard, en découvrant qu'il est **Hyperlaxe**. Cartilages et tendons très élastiques à l'instar des contorsionnistes de cirque. Ce phénomène physique rare est l'apanage des virtuoses tel Paganini ou Rachmaninov, et explique en partie ses formidables aptitudes sur le clavier.

Le pianiste sans piano : Ben découvre le clavier en suivant son père musicien dans les studios de répétitions. Malheureusement, il n'y a pas de piano à la maison et la famille Toury n'a pas d'argent. Néanmoins, des amis prêteront un synthétiseur à la suite de quoi, les parents de Benjamin feront un crédit pour acheter un petit clavier Yamaha. Enfin, Ben peut s'amuser à jouer sur les disques vinils, découvre la gamme Blues tout seul (Pentatonique), et commence à progresser de façon exponentielle en **travaillant à l'oreille**. A 10 ans, son père voyant le potentiel de Ben, achète (A crédit toujours) un clavier Yamaha Clavinova avec grandes touches et toucher lourd se rapprochant plus d'un véritable piano. Ce clavier servira pour les centaines de concerts dans les années à venir. Ben attendra d'avoir 20 ans pour s'acheter un piano... Le seul abordable pour ses

économies: Un Erard de 1857 avec un cadre en bois, plus proche d'un piano-forte que d'un piano moderne, une antiquité de 160 ans qui a sa place dans un musée. Actuellement, ce piano sert toujours pour les enregistrements. Avec un niveau pianistique international, il est incroyable de constater que Ben doit encore lutter pour avoir de quoi jouer et s'entraîner dignement.

Quel parcours atypique a forgé ce crooner charismatique?

Enfant de la balle :

- Des bars... à 11 ans
- De la rue... à 18 ans

Des bars, beaucoup de bars: Entre 11 et 18 ans, Il joue dans un duo de Blues avec son père, faisant plus de 500 concerts dans toute la France, faisant connaissance avec la dure vie des bars. Montage/Démontage du matériel, caisses trop lourdes pour un enfant, horaires et fréquentations inadaptés pour un adolescent sans repères familiaux stables. Véritable enfant de la balle, sa vie se partage alors entre le collège la semaine et les concerts le week-end.

De la rue: Après les bars épuisants, Ben a énormément joué dans la rue (Harmonica, mélodica, tambourin, clochettes au pieds) avec son public tout venant et non acquis. Il fini ainsi de forger sa personnalité scénique en se mettant au chant, et comprend comment atteindre un large public à chaque représentation.

Ceci reste un aperçu de la vie déjà bien remplie de Ben Toury. Tous les faits indiqués ci-dessus sont véridiques. Pour avoir une vision chronologique des événements, nous vous invitons à consulter la « bio express » en page 4.



Avec un **parcours hors du commun**, une volonté et un **talent exceptionnel**, Ben a réussi envers et contre tout à jouer sa musique. Aussi surprenant soit-il, celui-ci cherche toujours à l'heure actuelle un label et une médiatisation plus importante autour de son dernier album « Jolie Mia » (Jazz Bleu Prod / Believe Dist).

En l'aidant à être plus visible vous participerez à la construction de cette vie digne d'un film de Jim Jarmusch.

Pour obtenir de plus amples informations, organiser une entrevue ou obtenir le CD « Jolie Mia » gratuitement, n'hésitez pas à nous contacter.

Cordialement

Philippe De Hook

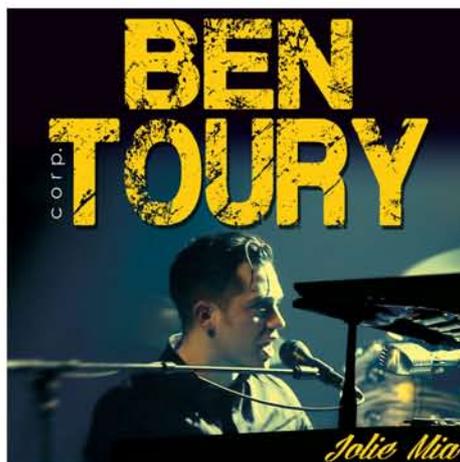
+33 (0)6 09 94 23 59

Jazz Bleu Productions

5 rue des Halles

75001 Paris

management@bentoury.com



Jazz Bleu Productions - 5 rue des Halles - 75001 Paris
+33 (0)6 09 94 23 59 management@bentoury.com

BIO EXPRESS : BEN TOURY

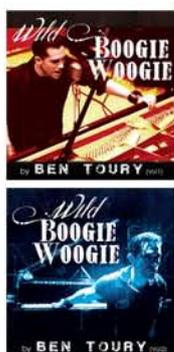
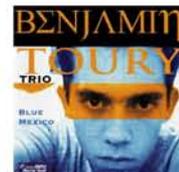
- 4 ans découverte des claviers dans les studios.
- 9 ans achat d'un clavinova toucher piano.
- 11 ans premier concert (21 juin 1993). Au 3ème concert, **Alvin Lee (Ten Years After)** vient spontanément à la fin du spectacle pour faire le boeuf et le féliciter.

- 4 ans il découvre le clavier
- 11 ans premier concert
- 34 ans 1ère partie d'Iggy Pop



- 13 ans premier cd avec le duo de son père, le matin même de l'enregistrement sa mère quitte la maison.
- 14 à 16 ans période difficile, instabilité familiale, sa mère se réfugie dans l'alcool, successions de concerts dans des conditions inadaptées pour un adolescent (Bars, asile psychiatrique, prisons...). 1ère partie de **Bob Brozman** et **J-J Milteau** en festivals.
- 16 ans deuxième album avec son père, les tournées continues et s'intensifient. Ben grandit et n'a plus mal aux mains à la fin des concerts.

- 18 ans formation du Benjamin Tourey Trio (Contrebasse, batterie). **Fabrice Eulry** l'invite à jouer au Petit Journal à Paris.
- 19 ans premier album sous son nom en 2001 : « Blue Mexico »
- 20 ans Ben part à Paris, la même année sa mère meurt tragiquement des suites d'une longue maladie. Malgré cela il persistera dans la musique.
- 22 ans le Benjamin Tourey trio devient puis quintet (2 sax). Le deuxième album « Heavy Staccato » (2008) sort et Ben commence à chanter.
- 24 ans Benjamin Tourey devient **BEN TOUREY** et sa formation la **Corporation**. En parallèle Ben rejoue avec son père dans la rue.
- 27 ans la Corporation troque les cuivres pour une guitare. Ben est libéré du piano, et peut s'occuper du public comme du show en intégrant tout le savoir-faire acquis depuis 16 ans de carrière.
- 29 ans enregistrement du troisième album chanté « U Know What ? ». 1ère partie de **Hadouk Trio**. Sa carrière commence à monter, beaucoup de concerts dans les festivals en France.



- 31 ans début d'une série d'albums orientés vers la musique de son enfance : le Boogie-Woogie. Enregistrement de « Wild Boogie-Woogie vol 1 », rencontre avec **Jacques Morgantini** (MCM, Black & Blue) qui le prend en affection et l'aidera.
- 32 ans sa notoriété s'accroît grâce aux nombreux concerts en France et à l'étranger : tournées en Ukraine, concerts aux Royaume-Uni, Emirat arabes unis, Suisse, Russie... Rencontre et joue avec **Didier Lockwood**.
- 33 ans enregistrement de « Wild Boogie-Woogie vol 2 » en partie chez J.Morgantini. Enregistrement pour **Georges Chelon**, première partie d'**Otis Grand, Stochello Rosenberg, Robyn Bennett...**

- 34 ans enregistrement du quatrième album « Jolie Mia ». Concerts importants avec plusieurs milliers de personnes: Moz'aïk festival en tête d'affiche après les **Frères Moutin**, festival Darc avant **Axel Bauer** et après **Iggy Pop** au Cognac blues Passion.

